(Extra –ordinary)

NOTIFICATION

No. 140/2025 **Dated : 26th August,2025**

Subject:- Scheme of Equivalence and Absorption for the Old Course failure Students of Semester / CGS pattern of M. A. Semester I to IV of Marathi in to NEP -2020 Pattern.

It is notified for general information of all concerned that the authorities of the University have decided to provide the Scheme of Equivalence and Absorption to the old course failure students of Semester I to IV, M.A.(Marathi) of NEP-2020. Scheme to be implemented from Session-2025-2026 which is as under:

Sd/-
(Dr. N.A. Koli)
I/C Registrar,
Sant Gadge Baba Amravati University,

Scheme of equivalence and absorption for Old Course failure students of M.A Semester I & IV Semester/CGS pattern into NEP-2020 for post- Graduate Subject

Semester – I

CGS Pattern Subject and Code	Equivalence New Subject & Code	Absorption Scheme
१)मराठी वाङःमयाची सांस्कृतिंक पार्श्वभूमी (आरंभ ते १८१८) २) साहित्य विचार ३ (अ) साहित्यकृतींचा अभ्यास किंवा (ब) संतसाहित्य किंवा (क) लोक साहित्य ४)(अ) विशेष वाड्.मय प्रकार कविता किंवा (ब) विशेष वाड्.मय प्रकार कथा किंवा (क) विशेष वाड्.मय प्रकार ललित गद्य	१) **(DSC-1.1 MS12)** मराठी वाड्.मयाची सांस्कृतिंक पार्श्वभूमी (आरंभ ते १८१८) २) **(DSC-1I.1 MS13** साहित्य विचार ३) अ) **DSC-II IMS16** महानुभाव साहित्य ब) **DSC-I -A. MS15** संत साहित्य क) **DSC-III.I MS14** लोक साहित्य ४) अ) **DSE-II.1 MS18** विशेष वाड्.मय प्रकार कांदबरी (ब) **DSE-II .1MS17** विशेष वाड्.मय प्रकार कथा (क) **DSE-II.1MS19** विशेष वाड्.मय प्रकार नाटक	**60+40 =100 Internal marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.**

M.A. Semester – II

CGS Pattern Subject and Code	Equivalence New Subject & Code	Absorption Scheme
१)मराठी वाड्.मयाची सांस्कृतिंक पार्श्वभूमी (१८१८ ते १९६०) २) समिक्षाविचार ३) अ) साहित्यकृतींचा अभ्यास किंवा ब) महानुभाव साहित्य किंवा क) लोक साहित्य ४) अ) विशेष वाड्.मय प्रकार कांदबरी किंवा (ब) विशेष वाड्.मय प्रकार नाटक किंवा (क)विशेष वाड्.मय प्रकार चरित्र, आत्मकथन	१) **(DSC-1.1 MS21)** मराठी वाड्.मयाची सांस्कृतिंक पार्श्वभूमी (१८१८ ते २०००) २) **(DSC-1I.1 MS22)** समिक्षा विचार ३) अ) **DSE-II A. DMS27** विनोदी साहित्य ब) **DSE-II -E. MS28** प्रवास वर्णन क) **DSC-III.2 MS23** लोक साहित्य ४) अ) **DSE-II.A MS24** विशेष वाड्.मय प्रकार कविता. (ब) **DSE-II –C-MS26** विशेष वाड्.मय प्रकार ललित गदय (क) **DSE-II B. MS25** विशेष वाड्.मय प्रकार चरित्र - आत्मचरित्र- आत्मकथन	**60+40 =100 Internal marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.**

M.A. Semester – III

१) उपयोजित मराठी २) भाषाविज्ञान ३) अ) विशेष ग्रंथकार संत चोखामेळा किंवा ब) विशेष ग्रंथकार विभावरी शिरुरकर (मालतीबाई बेडेकर) किंवा क) चिशेष ग्रंथकार नागनाथ कोतापल्ले ४) अ) ग्रामीण साहित्य (आरंभ ते १८१८) ब) दलित साहित्य, किंवा क) स्त्रीवादी साहित्य	१) **DSC-1.3 MS32** उपयोजित मराठी २) **DSC-III.3MS33** भाषाविज्ञान ३) अ) **DSE-III.-A MS34** ग्रामीण साहित्य ब) **DSE-III.-A MS34** ग्रामीण साहित्य क) **DSE-III.-A MS34** ग्रामीण साहित्य ४) अ) **DSE-III.-B MS35** आंबेडकरवादी साहित्य ब) **DSE-III.-B MS35** आंबेडकरवादी साहित्य ४) क)**DSC-III.C MS36** स्त्रीवादी साहित्य	**60+40=100** **Internal marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.**

M.A. Semester – IV

१) उपयोजित मराठी २) भाषाविज्ञान ३) अ) मराठी बालसाहित्य किंवा ब) मराठी वैचारिक साहित्य किंवा क) भांषातरित मराठ ४) अ) विज्ञान साहित्य ब) आदिवासी साहित्य, किंवा क) मुस्लीम मराठी साहित्य	१) **DSC-II 4 MS42** उपयोजित मराठी २) **DSC-III.4MS43** भाषाविज्ञान ३) अ) **DSE-III.-A MS44** मराठी बालसाहित्य ब) **DSE-III.-B MS45** मराठी वैचारिक साहित्य क) **DSE-III.-D MS47** भांषातरित मराठी साहित्य ४) अ) **DSC-III.CMS46** विज्ञान साहित्य	**60+40=100** **Internal marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.**

***